



SPISKROKSVALSEN

Ur Norlanderrevyn Konstgjorda Svensson, 1909

Tempo Vals-Boston

Kal Dompan

»Spis-kroks - val - sen» har to - ner med kläm ut - i,
 när man hör dem kan man ej
 alls lå - ta bli stampa takten och svänga i
 valsens ring med sin gos - se run - ter - i -
 kring. — Poj - kar, jän - tor nu fröj - dom en
 »Spiskroksvals» och jag lo - var ni — er ej
 ång - rar alls, ty med ar - men om
 li - vet på jän - tan sin dan - sar gos - sen

g i — him - len in. — Dä så
li - vat så, A7 man går ba - ra på, D får en
»köss» i - bland G båd' på mun D och hand,
D men vad gör väl det, A7 när som ingen D ser't,

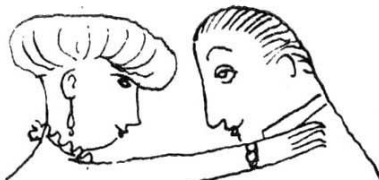
»Spis - kroks - val-sen» gör en så het. —



Uppå dansbanan fröjdas av hjärtans grund,
ljuva toner från den grönskande lund
locka gossen att svinga sin flicka lätt
efter "Spiskroksvalsen" så nått.
Ifrån Ystad och till Haparanda stad
tonas "Spiskroksvalsen" av ungdom så glad
ty Carl Dompan en fin melodi den gett,
"Spiskroksvalsen" ä numro ett.
D'ä så livat så...

Rosa Grünberg

Med tillstånd av Abraham Lundquist
Musikförlag, Stockholm



Spiskroksvalsen

"Spiskroksvalsen" har toner med kläm uti,
när man hör den, kan man ej alls låta bli
stampa takten och svänga i valsens ring
med sin gosse runterikring.
Pojkar, jänlor, nu fröjdom en "spiskroksvals"
och jag lovar, ni er ej ångrar alls,
ty med armen om livet på jäntan sin
dansar gossen i himlen in.

:| |:D'ä så livat så,
man går bara på
får en köss ibland
bad' på mun och hand,
men vad gör väl det
när som ingen ser't,
"Spiskroksvalsen" gör en så het. :| |:

Uppå dansbanan fröjdas av hjärtans grund,
ljuva toner ifrån den grönskande lund
lockar gossen att svinga sin flicka lätt
efter "Spiskroksvalsen" så nätt.
Ifrån Ystad och till Haparanda stad
tonas "Spiskroksvalsen" av ungdom så glad,
ty Kal Dompan en fin melodi den gett,
"Spiskroksvalsen" ä' numro ett.

Ord: Rosa Grünberg
Musik: Kal Dompan

212. Spiskroksvalsen*

(Ur "Konstgjorda Svensson")

Hon: Spiskroks-val-sen, säg kän-ner du den? Ja-be-vars. Har du dan-sat
Han: Spiskroks-val-sen, säg kän-ner du den? Ja-be-vars. Grab-ben "fröj-dar"
den med din vän? Ja-be-vars. *Han:* Och fast det-ta var rätt läng-e
den med sin vän, ja-be-vars. Du kan se den ut - i Grö-na
sen, ja-be-vars, kitt-lar den ut - i be-nen än? Ja-be-vars. *Hon:*
lund ja-be-vars, blick mot blick och mun e - mot mun, ja-be-vars. *Hon:*
Spis-kroks val-sen den är num-ro ett, ja-be-vars, dan-sa den, usch,
Spis-kroks val-sen den har en mu-sik, ja-be-vars, som kan sät - ta
va' det går lätt, ja-be-vars. *Han:* Mankan dan-sa den till gra-vens
liv i ett lik, ja-be-vars. *Han:* Ä' du lam el - ler halt el - ler
stråt ja-be-vars, och väl fjor-ton da³gar ef-ter - åt, ja-be-vars.
sned ja-be-vars, så hop-par du i al-la fall med, ja-be-vars.
Hon: I sa - long, be-vars, är den bon be-vars, löjt-nant grannbevars
Hon: Lju - va vals, be-vars, "Spis-kroks-vals" be-vars, trolldomsmakt, bevars
dan-sar den min - sann, be-vars. *Han:* Da-men hans, be-vars, u - tan
i tre-fjärdels-takt, be-vars *Han:* Ing-en ro, be-vars, ba - ra
sans, be-vars, dan-sar med så piggt, be-vars, i - de - ligt, ja-be-vars.
gno, be-vars, ty att hå-l-la opp, be-vars, det är stopp, ja-be-vars.
Båda: Om - i - gen, be-vars, dan-sas den, be-vars. So-cie - tén, be-vars,
Ing - en är, be-vars, råd-der här, be-vars, i - fall att, be-vars,
spar ej si - na ben, be-vars. Vals-ma - skin, be-vars, går så
man i mör-ker natt, be-vars, väc-ker mej, be-vars, i ett
fin, be-vars, Tar se'n me-di - cin, be-vars, As-pi - rin ja-be - vars.
hej, be-vars, kan jag dan-sa vals, be-vars, "Spiskroks-vals" ja-be - vars.

Spiskroksvalsen

Hon.

"Spiskroksvalsen," säg känner du den? — Jabevars.
Har du dansat den med din vän? — Jabevars.

Han.

Och fast detta var rätt längesen, jabevars,
Kittlar den uti benen än? Jabevars.

Hon.

"Spiskroksvalsen" den är numro ett — jabevars.
Dansa den, usch, vad det går lätt. — Jabevars.

Han.

Man kan dansa den till gravens stråt. — Jabevars.
Och väl fjorton dagar efteråt — jabevars.

Hon.

I salong — bevars
Är den bon — bevars
Löjtnant grann — bevars
Dansar den minsann — bevars.

Han.

Damen hans — bevars
Utan sans — bevars
Dansar med så piggt — bevars
Ideligt — jabevars.

Båda.

Omigen — bevars
Dansas den — bevars.
Societen — bevars.
Spar ej sina ben — bevars.
Valsmaskin — bevars
Går så fin — bevars.
Tar se'n medicin — bevars
Asperin — bevars.

Han.
"Spiskroksvalsen", säg känner du den? — Jabevars.
Grabben "fröjdar" den med sin vän — jabevars.
Du kan se dem uti "Gröna Lund" — jabevars.
Blick mot blick oöh mun emot mun — jabevars.

Hon.
"Spiskroksvalsen" den har musik — jabevars,
som kan sätta liv i ett lik — jabevars.

Han.
Ä' du lam eller halt eller sned — jabevars,
så hoppar du i alla fall med — jabevars.

Hon.
Ljuva vals — bevars
"Spiskroksvals" — bevars.
Trolldomspekt — bevars
I trefjärndelstakt — bevars.

Han.
Ingen ro — bevars
Bara gno — bevars,
Ty att hålla opp — bevars
Det är stopp — jabevars

Båda.
Ingen är — bevars
Radder är — bevars
Ifall att — bevars
Man i mörkan natt — bevars
Väckte mej — bevars
I ett hej — bevars
Kan jag dansa vals — bevars
"Spiskroksvals" — jabevars.

Ord: Emil Norlander
Musik: Kal Dompan

NOTES

“Spiskroksvalsen” (The Stove Poker Waltz) had lyrics by Rosa Grünberg and music by Kal Dompan. Emil Norlander gave the song new lyrics for his 1909 revue “Konstgjorda Svensson” (Artificial Svenson). Hjalmar Peterson recorded the original version of the song in 1917 and published the Norlander version in his songbooks of the 1920s. In 1917 Charles G. Widdén recorded “Spiskroksvalsen” with lyrics by Emil Norlander.